



Facultaire  
Studentenraad

GEESTESWETENSCHAPPEN

**Dhr. prof. dr. F.P. Weerman**  
**Kloveniersburgwal 48**  
**1012 CX Amsterdam**

Spuistraat 134  
1012 VB Amsterdam  
(020) 525 3278  
fsr-fgw@uva.nl  
studentenraad.nl/fgw

Datum	21 juli 2018	Ons kenmerk	18fgw027
Contactpersoon	Emma Kat en Bauke Kok	Uw kenmerk	fgw18u0172
Bijlage(n)	0		
Betreft	<b>Positief advies samenvoeging programma's tot Professional Master International Dramaturgy</b>		

Geachte decaan, beste Fred,

Met deze brief reageert de Facultaire Studentenraad van de Faculteit der Geesteswetenschappen (FSR FGw) op de 'adviesaanvraag samenvoeging programma's tot Professional Master International Dramaturgy' van 13 juni 2018. De FSR FGw adviseert positief op de samenvoeging van de tracks Dramaturgie en International Dramaturgy. In deze brief licht hij zijn advies toe.

Uit de brief en bijlage van de adviesaanvraag werd de FSR FGw duidelijk dat de samenvoeging van de twee mastertracks geen gevolgen zal hebben voor de inhoud van de programma's. De opleidingsdirecteur van de duale masteropleiding Kunst en Cultuur/Arts & Culture bevestigt in de aanvraag dat er sprake zal zijn van een beleidsmatig voordeel op het gebied van de aanmeldings- en selectieprocedure en niet van personele of financiële consequenties. De FSR FGw is blij te zien dat deze samenvoeging niet primair voortkomt vanuit een financieel voordeel. Tegelijkertijd vraagt hij zich wel af hoe het mogelijk is dat deze samenvoeging met zo weinig consequenties wel de 'kwaliteit van het onderwijs ten goede zal komen,' zoals u in uw brief aangeeft.

Uit de adviesaanvraag blijkt dat er bij deze samenvoeging goed is geluisterd naar de opleidingscommissie (OC), uit wiens mail blijkt dat de samenvoeging van de tracks wenselijk zou zijn. Wel is de FSR FGw het met de OC eens dat het lastig is een goede naam voor de twee tracks te bedenken. Hij begreep echter uit een e-mail van Carlos Reijnen dat deze keuze is gemaakt omdat dubbele namen niet zijn toegestaan op trackniveau. De FSR FGw begrijpt dit en adviseert u er op toe te zien dat goed naar studenten wordt gecommuniceerd dat zij binnen de track kunnen kiezen voor een Nederlands/Vlaamse en een internationale variant van het programma van de track.



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

De FSR FGw ziet het belang van deze beleidsmatige redenen tot samenvoeging, maar vraagt zich, zoals hij ook al aangaf op de overlegvergadering (OV) van 3 juli 2018, tegelijkertijd af of de samenvoeging te maken heeft met de eis van 20 studenten of meer in duale masters. Tijdens de OV werd hem verzekerd dat dit plan al werd ontwikkeld voordat die eis bekend werd, maar de FSR FGw wil toch zijn zorgen uiten over deze eis voor duale masters. Veel duale masters aan de Faculteit der Geesteswetenschappen leiden studenten op voor een klein vakgebied waar bovendien weinig goede stageplekken beschikbaar zijn. Hoewel Carlos Reijnen tijdens de OV aangaf dat opschaling van de duale masters mogelijk is, vraagt de FSR FGw zich af of dat het geval is. Hij raadt dan ook aan duale masters die studenten opleiden voor een klein vakgebied de mogelijkheid te geven van deze eis af te wijken.

Om de redenen die hij heeft uiteengezet in deze brief, adviseert de FSR FGw positief op de samenvoeging van de tracks Dramaturgie en International Dramaturgy. Hij licht zijn advies graag toe in een gesprek.

Namens de FSR FGw,



Emma Kat

*Voorzitter FSR FGw*