



Facultaire
Studentenraad

GEESTESWETENSCHAPPEN

Dhr. prof. dr. F.P. Weerman
Kloveniersburgwal 48
1012 CX Amsterdam

Spuistraat 134
1012 VB Amsterdam
(020) 525 3278
fsr-fgw@uva.nl
studentenraad.nl/fgw

Datum	18 september 2019	Ons kenmerk	19fgw035
Contactpersoon	Tjibbe Valkenburg	Uw kenmerk	fgw19u0186
Bijlage(n)	0		
Betreft	Advies integratie “Arts of the Netherlands” in “Curating the Arts & Culture”		

Geachte Decaan, beste Fred,

Middels deze brief reageert de Facultaire Studentenraad van de Faculteit der Geesteswetenschappen (FSR FGw) op uw adviesverzoek betreffende het voornemen om Arts of the Netherlands als zelfstandige track binnen de onderzoeksmaster Arts and Culture (research), 60829 per 2020-2021 te integreren binnen de track Curating the Arts & Culture van de DuMa Heritage Studies 60836 (120EC).

Donderdag 6 september vond overleg plaats tussen de Decaan en de FSR FGw naar aanleiding van haar initiële negatieve advies(kenmerk: 19fgw024). In navolging daarvan heeft de opleidingsdirecteur een nadere toelichting geschreven op de plannen waarbij is ingegaan op de opzet van het onderwijsprogramma en de selectiviteit. De Decaan gaf aan graag voor dinsdag 10 september een reactie te ontvangen. De FSR FGw liet weten positief te staan tegenover de ingeslagen koers voor wat betreft de verplaatsing en integratie van de track Arts of the Netherlands.

De drie adviesaanvragen voor wat betreft het cluster Kunst & cultuur vielen op, in de reeks aan de FSR FGw toegezonden instemming- en advies verzoeken, door het geheel ontbreken van een inhoudelijke onderbouwing en door de afwezigheid van een gedegen behandeling binnen het medezeggenschapstraject. De adviesaanvraag voor de samenvoeging van de tracks Art Studies en Artistic research tot de track Art and Performance Research Studies is nog enigszins uitgewerkt, maar zeer beperkt.

De ontvangen nadere informatie maakt de aanvraag completer en neemt een aantal onduidelijkheden weg. Wel vragen wij de Decaan nogmaals om enkel complete adviesaanvragen het gehele

medezeggenschapstraject te laten belopen. Ook blijft het betreurenswaardig dat opleidingscommissies een aantal dagen krijgen om te proberen een gedegen advies te schrijven op een minimale documentatie.

Het concept programma dat momenteel wordt opgesteld bevat nog onduidelijkheden. De finale versie zou tijdens het OER deel B proces aan beiden OC's die het onderwerp van deze adviesaanvraag zijn, moeten worden voorgelegd. Iets dat eigenlijk natuurlijk bij de huidige adviesaanvraag al had moeten plaatsvinden. Bovendien zou het aanbieden van de twee genoemde uitstroomprofielen ook daadwerkelijk moeten plaatsvinden en niet enkel open moeten worden gelaten als mogelijkheid. Verder nemen wij de aanbeveling van de OC Art Studies over voor wat betreft de huidige studenten van de rMA: "Wij benadrukken daarbij dat de studenten Arts of the Netherlands van het cohort 2018-1019 en 2019-2020 wel moeten afstuderen binnen de research master Art studies, aangezien zij op die voorwaarde hun keuze hebben gemaakt."

De vraag rondom selectie en de beschikbaarheid van plaatsen na de integratie blijft een punt van aandacht. Zoals bekend heeft het CAC een groot aantal aanmelding voor weinig stageplekken. Door de verscherpte duurzaamheidseisen van het aantal studenten per master heeft hier reeds een rek plaatsgevonden. De vrees is dan ook dat de stageplekken bij het Rijksmuseum gebruikt worden om deze schaarste te vullen en in mindere mate om het bestaande aantal plekken uit te breiden. In dat geval verdwijnt er in feite eigenlijk een mogelijkheid voor studenten tot het volgen van een onderzoeksmaster Kunstgeschiedenis en is slechts sprake van zeer beperkte opvang van dit verlies. De FSR FGw ziet dan ook graag dat zij wordt geïnformeerd over de concrete uitwerking van het aantal studenten waar ruimte voor is met deze integratie.

De FSR FGw vertrouwt erop dat u haar adviezen zult overnemen. Zij licht haar standpunt graag toe in een gesprek.

Met vriendelijke groet,

Namens de FSR FGw,



Freya Chiappino
Voorzitter FSR FGw